

**SIMONE DE BEAUVOIR**



**Collège Michel de Montaigne**

**Année scolaire : 2021-2022**

# **SOMMAIRE**

<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>3</b>
<b>I. BIOGRAPHIE.....</b>	<b>4</b>
A) Naissance.....	4
B) Études.....	4
C) Profession-Activités.....	4
D) Mort.....	5
<b>II. IMPLICATION-IDÉES DÉFENDUES.....</b>	<b>6</b>
<b>III. CITATIONS.....</b>	<b>7</b>

## INTRODUCTION

Simone de Beauvoir est une philosophe, romancière, mémorialiste et essayiste française. Elle joue un grand rôle dans le féminisme et est devenue une inspiration pour de nombreuses femmes.

Cet exposé a pour but de la présenter, ainsi que de mettre un accent sur son implication dans le féminisme et comment elle en est devenue une figure incontournable.

Il comprendra :

- La biographie de Simone
- Ses implications/idées défendues
- Un questionnaire
- Ses citations les plus incontournables



# **I. BIOGRAPHIE**

## **A) Naissance**

Simone de Beauvoir est née le 9 janvier 1908 à Paris. Elle vit dans un milieu aisé bien que son enfance soit stricte et catholique. C'est son père, qui lui transmet sa passion pour les études et la littérature. Très tôt, Simone se distingue de par son intelligence et ses capacités intellectuelles. Dès l'âge de 15 ans, elle décide de devenir écrivaine.

## **B) Études**

Simone effectue de brillantes études secondaires dans une école privée. Après cela, elle suit des études de mathématiques, de lettres et de philosophie à l'université de Sorbonne. En 1929, elle passe le concours de l'agrégation de philosophie. Elle y est reçue 2<sup>ème</sup>, derrière Jean Paul-Sartre, un apprenti philosophe. Avec lui, elle noue des liens très forts et en tombe amoureuse d'un « amour nécessaire ».

Simone et Sartre poursuivent leurs études loin de l'autre. Pour lutter contre la distance, il la demande en mariage, ce qu'elle refuse. Pour elle, « le mariage multiplie par deux les obligations familiales et toutes les corvées sociales. En modifiant nos rapports avec autrui, il eût fatalement altéré ceux qui existaient entre nous ».

## **C) Profession-Activités**

Simone de Beauvoir devient professeur en 1929. Elle enseigne dans un lycée à Paris. Par la suite, elle est mutée à Marseille quelques temps avant la guerre, mais n'est pas satisfaite de son métier et démissionne, pour s'orienter vers des études de lettres.

Elle débute sa carrière avec des romans et essais sur son engagement pour le communisme, l'athéisme et l'existentialisme.

Elle devient célèbre en 1949, en publiant « Le Deuxième Sexe » (un essai philosophique et féministe), qui devient une référence du féminisme et révèle Simone de Beauvoir comme une figure importante du mouvement de libération de la femme. Dans son livre, elle prône « l'égalité dans la différence » et l'émancipation de la femme, décrivant une société où la femme est dans un état d'infériorité.

En 1954, elle remporte le prix Goncourt avec son roman « Les Mandarins ». De par ses écrits, elle devient un exemple d'émancipation féminine.

Dans les années suivantes, elle publie une série de récits autobiographiques sur divers sujets (préjugés, relation avec son homme...).

## D) Mort

À la suite de la mort de Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir est très affectée par cette perte et décide d'adopter une jeune étudiante en philosophie, Sylvie Le Bon de Beauvoir. Simone décède ensuite le 14 avril 1986 à Paris. Elle est enterrée dans la même tombe que son défunt compagnon, Sartre, mort 6 ans plus tôt. Sa mort est célébrée par les féministes du monde entier.



*Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre*



*Principaux livres*

## **II. IMPLICATION-IDÉES DÉFENDUES**

Simone de Beauvoir est énormément impliquée dans la cause de la femme. Elle joue un rôle important dans le féminisme moderne, elle est une auteure féministe engagée. Tout comme Gisèle Halimi et Elisabeth Badinter, elle se bat pour la reconnaissance des tortures infligées aux femmes lors de la Guerre d'Algérie et pour le droit à l'avortement. Elle souhaite améliorer la condition féminine et y consacre une grande partie de sa vie.

Ses idées sont marquées par un très fort engagement politique. En 1971, Simone dirige la revue d'extrême gauche, « Les Temps Modernes » fondée en 1945 avec Sartre et d'autres intellectuels dans laquelle elle y écrit plusieurs articles.

Simone de Beauvoir a constamment évolué dans sa façon de voir le féminisme. En effet, à la publication du « Deuxième Sexe », Simone défendait les conditions des femmes et l'inégalité homme/femme mais ne se voyait pas encore comme féministe. Dans son livre, elle fait part des situations de domination de la femme et le tabou de l'avortement, considéré comme un crime à l'époque.

Simone montre avec sa propre vie qu'une femme peut avoir une existence indépendante et libre.

Elle a beaucoup appris de ses voyages. Là-bas, elle a pu trouver de l'inspiration pour ses œuvres, analyser et découvrir la condition des femmes des divers pays où elle a séjourné.

À 63 ans, elle participe au « manifeste des 343 ». 343 femmes françaises déclarent avoir avorté et demandent à ce que l'avortement soit gratuit et libre en France.

« Grossesse et maternité seront vécues de manières très différentes selon qu'elles se déroulent dans la résignation, dans l'enthousiasme », déclare Simone dans son livre, « Le Deuxième Sexe ».

Un an plus tard, elle s'implique dans le « procès de Bobigny » en faveur de l'avortement. 5 femmes sont jugées pour complicité ou pratique de l'avortement, dont une mineure, qui avait avorté après un viol.

Simone de Beauvoir crée un mouvement féministe en compagnie de Gisèle Halimi, « Choisir la cause des femmes », qui joue un grand rôle dans la dépénalisation de l'avortement.

Elle défile également avec les militantes du Mouvement de libération des femmes, qui revendique la libre disposition du corps des femmes et remet en question la société patriarcale.

### III. CITATIONS

#### Voici les citations les plus inspirantes de Simone de Beauvoir :

« *On ne naît pas femme : on le devient* »  
(Le Deuxième Sexe)

« *Une femme qui n'a pas peur des hommes leur fait peur, me disait un jeune homme.* »  
(Le Deuxième Sexe)

« *La femme n'est victime d'aucune mystérieuse fatalité : il ne faut pas conclure que ses ovaires la condamnent à vivre éternellement à genoux.* »  
(Le Deuxième Sexe)

« *La femme est tout ce que l'homme appelle et tout ce qu'il n'atteint pas.* »

« *Personne n'est plus arrogant envers les femmes, plus agressif ou méprisant, qu'un homme inquiet pour sa virilité.* »  
(Le Deuxième Sexe)

« *L'amour maternel n'a rien de naturel.* »  
(Le Deuxième Sexe)

« *La femme est vouée à l'immoralité parce que la morale consiste pour elle à incarner une inhumaine entité : la femme forte, la mère admirable, l'honnête femme etc.* »  
(Le Deuxième Sexe)